

Helmut Hiltz

**GESCHICHTE  
DES BUCHES**

*Von der Alten Welt  
bis zur Gegenwart*

C.H.Beck

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>Die Alte Welt: Tontafeln und Schriftrollen</b>	<b>9</b>
Anfänge der Schrift . . . . .	9
Der Vordere Orient . . . . .	10
Griechenland . . . . .	14
Das alte Rom . . . . .	17
Das frühe Buch in Ostasien . . . . .	22
<b>Die Handschriften des Mittelalters</b>	<b>24</b>
Byzanz und die islamische Welt . . . . .	24
Das Buch im europäischen Mittelalter . . . . .	27
Die Skriptorien . . . . .	28
Ein Buch entsteht . . . . .	30
Buchmalerei . . . . .	35
Der Umfang der Buchproduktion . . . . .	37
Der Buchhandel . . . . .	39
Die ostasiatische Buchkultur des Mittelalters . . . . .	41
<b>Gutenbergs Erfindung – die Zeit der Inkunabeln</b>	<b>45</b>
Die Blockbücher . . . . .	45
Johannes Gutenberg – ein Erfinder des Spätmittelalters . . . . .	47
Drucke der Gutenbergschen Werkstatt . . . . .	51
Gestaltung und Inhalte des gedruckten Buches . . . . .	53
Der Markt für Gedrucktes . . . . .	55
<b>Die Neuzeit beginnt – Bücher im 16. Jahrhundert</b>	<b>57</b>
Fortschritte beim Lesen . . . . .	58
Reformation und wissenschaftliche Revolution . . . . .	59
Die Entwicklung der Buchproduktion . . . . .	61
Buchkunst und Typografie . . . . .	64
Die islamische Welt und Äthiopien . . . . .	67
Vernichtung der mittelamerikanischen Buchkulturen . . . . .	69

<b>Die Epoche der Kupferstichwerke und Enzyklopädien</b>	<b>70</b>
Buchmarkt und Buchhandel . . . . .	70
Lektüre im Wandel . . . . .	73
Buchgestaltung und Kupferstichkunst . . . . .	76
Die neuen Medien der Frühen Neuzeit . . . . .	78
<b>Die Industrialisierung der Druckproduktion</b>	<b>80</b>
Technischer Wandel . . . . .	81
Neue Illustrationstechniken . . . . .	87
Buchbindefabriken . . . . .	89
Industrieproduktion und Buchkunstbewegung . . . . .	90
Wachsende Bücherflut . . . . .	92
Zeitungen und Zeitschriften . . . . .	99
Leseorte . . . . .	100
Verdrängung der außereuropäischen Buchformen . . . . .	102
<b>Das Buch im Zwanzigsten Jahrhundert: Vernichtung und Massenproduktion</b>	<b>104</b>
Brennende Bücher . . . . .	104
Wandel der Medienwelt . . . . .	106
Das Jahrhundert der Massenproduktion . . . . .	108
Die Buchgestaltung . . . . .	111
Offsetdruck und Fotosatz . . . . .	113
<b>Das Buch der Gegenwart</b>	<b>115</b>
Digitalisierung . . . . .	115
Verlage und Buchhandel in der Globalisierung . . . . .	118
Buchproduktion . . . . .	120
<b>Hat das gedruckte Buch noch eine Zukunft?</b>	<b>122</b>
Literatur . . . . .	124
Bildnachweis . . . . .	126
Dank . . . . .	126
Sachregister . . . . .	127