

Dimensionen der Moderne

Festschrift für Christof Dipper

Herausgegeben von
Ute Schneider und Lutz Raphael
unter Mitarbeit von Sonja Hillerich



PETER LANG

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Wien

Inhalt

Lutz Raphael / Ute Schneider

Vorwort	7
---------------	---

Jürgen Reulecke

Generation 1943 – männlich.

Ein Einleitungssatz – Christof Dipper gewidmet	13
--	----

I. Annäherungen: Theorie und Begriffe

Petra Gehring

Entflochtene Moderne. Zur Begriffsgeschichte Luhmanns	31
---	----

Michael Th. Greven

Moderne und Postmoderne in der Politik.

Zwischen ahistorischer Ignoranz und visionärer Euphorie.

Anmerkungen zu Klaus von Beymes Umgang mit Epochenbegriffen	43
---	----

Ute Schneider

Spurensuche: Reinhart Koselleck und die „Moderne“	61
---	----

Lutz Raphael

Ordnungsmuster der „Hochmoderne“? Die Theorie der Moderne und die Geschichte der europäischen Gesellschaften im 20. Jahrhundert	73
---	----

Gangolf Hübinger

„Säkularisierung“. Ein umstrittenes Paradigma der Kulturgeschichte	93
--	----

II. Deutungsversuche: Mythen und Wissenschaft

Dirk Schlinkert

Konjunkturen eines Mythos.

Der Weg des Phaëthon in das kulturelle Gedächtnis der Antike und Moderne ..	109
---	-----

Heiko Droste

Das schwedische Volksheim – ein Erbe der frühneuzeitlichen Staatsbildung ...	129
--	-----

Helmut Böhme

Spaniens eigener Rhythmus: „Vormoderne“ als „Moderne“	149
---	-----

Moshe Zimmermann

Israels Spagat – Reactionary Modernism	167
--	-----

Stig Förster

Wie modern war der amerikanische Bürgerkrieg?	177
---	-----

Gustavo Corni

- Die Modernisierung und der „Fall Venetien“.
Anregungen zu einem Vergleich 195

Gabriele B. Clemens

- Bastionen der Traditionen: Universal-, Reichs- und Landesgeschichte und der Niedergang vernationaler Deutungsmuster in Deutschland? 213

Christoph Cornelißen

- Ein ständiges Ärgernis?
Die Moderne in der (west-)deutschen Geschichtsschreibung 235

Michael Toyka-Seid

- „Nature Re-invented“. Wie die Ökologie zur Moderne fand 249

Wolfgang Schieder

- Gibt es noch die Einheit der Geisteswissenschaften? Nein. 269

III. Wahrnehmungsmuster: Bilder und Diskurse

Martina Heßler

- „Period Eye(s)“ in der Geschichte der Moderne 289

Detlev Mares

- Die visuelle Inszenierung des modernen Politikers.
William Ewart Gladstone in der „Illustrated London News“ 309

Walter Mühlhausen

- Der Reichspräsident zwischen Tradition und Moderne.
Zur Rolle Friedrich Eberts in der Republik von Weimar 331

Wolfgang Schwentker

- Symbolischer Nationalismus.
Der Reichsgründungstag als japanischer Erinnerungsort 347

Rolf Wörsdörfer

- „Es gibt keine Gegenwart.“
Südosteuropa und die Moderne im Spiegel westlicher Reiseberichte 361

Bernhard Neff

- Antizipationen des modernen Krieges.
Sozialdemokratische Kriegsbilder am Vorabend des Ersten Weltkrieges 379

Gerd Krumeich

- Nationalsozialismus und Erster Weltkrieg 393

Norbert Stieniczka

- Wegbereiter auf bereiteten Wegen?
Das Automobil als konservatives Symbol für Modernität 403

Edgar Wolfrum

- Rock 'n' Roll und Sputnik-Triumph.
Erkundungen über „Moderne“ in den 50er Jahren 423

Petra Terhoeven

- „Der Tod und das Mädchen“.
Linksterroristinnen im Visier der italienischen und deutschen Öffentlichkeit ... 437

IV. Modernisierung: Akteure und Institutionen

<i>Dieter Schott</i>	
Stadt und Moderne: Die Stadt als Modernisierungsagent?	459
<i>Karl Härter</i>	
Asyl, Auslieferung und politisches Verbrechen während der „Sattelzeit“: Modernität und Kontinuität im Strafrechtssystem	481
<i>Rita Aldenhoff-Hübinger</i>	
Agrar- und Siedlungswissenschaft zwischen Kaiserreich und nationalsozialis- tischer Herrschaft: Bemerkungen zu Max Sering	503
<i>Martin Vogt</i>	
Die Erneuerung des Staates. Gedanken zur aufgehaltene Modernisierung in der verspäteten ersten deutschen Republik	511
<i>Thomas Grotum</i>	
Autoritätsverlust? Die westdeutsche Polizei und jugendliches Protestverhalten in den 1950er Jahren	529

V. Übergangsgesellschaft: Länder und Strukturen

<i>Jörn Leonhard</i>	
Erfahrungsgeschichten der Moderne: Von der komparativen Semantik zur Temporalisierung europäischer Sattelzeiten	549
<i>Costanza D'Elia</i>	
Zentren und Peripherien: Übergangsgesellschaft im südlichen Europa. Der Fall des Mezzogiorno	567
<i>Monika Wienfort</i>	
Zwischen Stand und Klasse. Notabeln und Notabelngesellschaft 1780-1850 ...	585
<i>Hans-Christoph Schröder</i>	
Ungleiche Gentlemen. Adel und Bürgertum im England des 19. Jahrhunderts ..	605
<i>Thomas Sokoll</i>	
Marktsystem und industrielles Kapital: Umbruch oder Übergang? Zur neueren Forschung über die Industrielle Revolution in England	667
<i>Bernd-Stefan Grewe</i>	
Die Übergangsgesellschaft und ihre Umwelt	687
<i>Jürgen Osterhammel</i>	
Die europäische Übergangsgesellschaft im globalen Zusammenhang	707
 <i>Christof Dipper</i>	
Schriftenverzeichnis (1975-2007)	727