

Inhalt

| | |
|-----------------------------------|----|
| Der Geschichtsschreiber | 11 |
| <i>Hans Magnus Enzensberger</i> | |

| | |
|---|----|
| Die Welt formiert sich neu: Eine Einleitung | 13 |
| <i>Katharina Kucher, Gregor Thum und Sören Urbansky</i> | |

Aufbrüche in eine neue Ordnung

| | |
|--|----|
| Das Ende der Utopien und die Vereinigung Europas | 21 |
| <i>Gregor Thum</i> | |

| | |
|---|----|
| Frieden im Weltall: Mir + Shuttle = ISS | 33 |
| <i>Susanne Schattenberg</i> | |

| | |
|---|----|
| »Du sollst deinen Nächsten lieben wie dich selbst«: Caritas und Philanthropie im neuen Russland | 45 |
| <i>Rosalinde Sartorti</i> | |

| | |
|--|----|
| Katastrojka und Super-GAU: Die Nuklearmoderne in Zeiten von Tschernobyl und Fukushima | 57 |
| <i>Klaus Gestwa</i> | |

Entstehung neuer Räume

| | |
|-------------------------------------|----|
| Ein Wartburg auf Sachalin | 73 |
| <i>Sören Urbansky</i> | |

Interbabuschka: Eine Hommage 83
Jan Plamper

Hinter dem Westen: Sibiriens Blick auf Europa 89
Markus Ackeret

Stilbrüche

Ukropia: Empire of Dill 101
Julian Hans

Postsowjetischer Sinneswandel? Geschmack und Konsum
 im neuen Russland 109
Katharina Kucher

Die Schrift an der Wand der Moskauer Metro:
 Zukunft ohne Eigenschaften 119
Gábor T. Rittersporn

Begleitende Gesänge: Anmerkungen zu einem sehr
 deutschen Disput über das Putinische Russland 127
Dirk Sager

Die Neuvermessung der historischen Landschaft

History City Berlin 143
Norman M. Naimark

Promenade in Frankfurt an der Oder:
 Die Stadt, die Grenze, die Universität 155
Gangolf Hübinger

Der Tod des Subjekts und seine Folgen 165
Sheila Fitzpatrick

| | |
|--|-----|
| Mehr als eine Packung »Belomorkanal«: Solovki und die Erinnerung an den Gulag | 173 |
| <i>Felix Ackermann</i> | |

Atlantis »Kalter Krieg«

| | |
|---|-----|
| DX-Nr. 7150 und der Waffenstillstand im Äther | 189 |
| <i>Jan Musekamp</i> | |

| | |
|---|-----|
| Das Phänomen der Langeweile: Skizzen aus dem sowjetischen Kaunas | 199 |
| <i>Ruth Leiserowitz</i> | |

| | |
|---|-----|
| Wie der Osten in den Süden kam: Gorbatschow in Madrid . . . | 207 |
| <i>José M. Faraldo</i> | |

Der Charme der Alten Welt

| | |
|-------------------------------|-----|
| Identität im Plural | 221 |
| <i>Claudio Magris</i> | |

| | |
|---------------------------|-----|
| Gewalt – so nah | 229 |
| <i>Helga Hirsch</i> | |

| | |
|---|-----|
| Merry Old Europe: Ein Blick zurück von China auf Europa . . . | 239 |
| <i>Gerd Koenen</i> | |

| | |
|---------------------------|-----|
| Kurzbiographien | 249 |
|---------------------------|-----|