
Contents

List of Figures	vii
Preface	viii
<i>Cathleen M. Giustino</i>	
Acknowledgments	x
Introduction. Escaping the Monotony of Everyday Life under Socialism	1
<i>Alexander Vari</i>	
Part I. Concert Halls and Estate Museums	
Chapter 1. Instrumentalizing Entertainment and Education: Early Cold-War Music Festivals in East Germany and Poland	27
<i>David G. Tompkins</i>	
Chapter 2. Open Gates and Wandering Minds: Codes, Castles, and Chateaux in Socialist Czechoslovakia before 1960	48
<i>Cathleen M. Giustino</i>	
Part II. Cabins in the Woods	
Chapter 3. Encountering Poland's "Wild West": Tourism in the Bieszczady Mountains under Socialism	75
<i>Patrice M. Dabrowski</i>	
Chapter 4. Summer Camp for Socialists: Conformity and Escapism at Camp Mitschurin in East Germany	98
<i>Catherine J. Plum</i>	
Part III. Beach Parties	
Chapter 5. From the Party to the Beach Party: Nudism and Artistic Expression in the People's Republic of Romania	127
<i>Irina Costache</i>	

- Chapter 6.** Smoke and Beers: Touristic Escapes and Places to Party
in Socialist Bulgaria, 1956–1976 145
Mary Neuburger

Part IV. Roadside Adventures and Bright City Lights

- Chapter 7.** Hitchhikers' Paradise: The Intersection of Mass Mobility,
Consumer Demand, and Ideology in the People's Republic of Poland 167
Mark Keck-Szajbel

- Chapter 8.** Nocturnal Entertainments, Five-Star Hotels, and Youth
Counterculture: Reinventing Budapest's Nightlife under Socialism 187
Alexander Vari

Part V. Sports and Stadia

- Chapter 9.** Getting off Track in East Germany: Adolescent
Motorcycle Fans and Honecker's Consumer Socialism 213
Caroline Fricke

- Chapter 10.** Power at Play: Soccer Stadiums and Popular Culture
in 1980s Romania 232
Florin Poenaru

- Conclusion.** Escapes and Other Border Crossings in Socialist
Eastern Europe 252
Cathleen M. Giustino

- Selected Bibliography 261

- Notes on Contributors 267

- Index 271

Inhaltsverzeichnis

I Liberaler Modernismus?

Emmanuel Alloa

13 **Einleitung**

Martina Dobbe

29 **Einsheit und Vielheit. Zur Bildökonomie
des Seriellen**

Philip Ursprung

55 **Bilder des Kapitalismus. Paul Strands Blick auf die
Wall Street**

Ute Tellmann

75 **Über die Sichtbarkeit der liberalen Ökonomie.
Christian Petzolds Film Yella und das Denken
der Bilder**

II Wirtschaft der Bilder, Bilder der Wirtschaft

Francesca Falk

95 Einleitung

Alexander Nützenadel

113 Umstrittene Bilder. Visualisierung und wissenschaftliche Disziplinbildung seit dem 18. Jahrhundert

Matthias Bruhn

133 Im Supermarkt der Bilder

Pablo Schneider

151 Vor dem Ereignis

- Nicolaj van der Meulen
- 165 **Warteschleifen/Werteslaufen. Bemerkungen zur
Ökonomie des Bildes**
- Michael Renner
- 195 **Entwurfsstrategien. Ideenwettbewerb der
9. Banknotenserie der Schweizerischen Nationalbank**
- Georg Franck
- 219 **Pay (with) attention. Architekturen
der Aufmerksamkeit**

III Kreisläufe des Begehrens

Emmanuel Alloa

237 Einleitung

Marie-José Mondzain

**253 Auctoritas und Exousia. Zur Ökonomie der
Zuschauerschaft**

Emmanuel Alloa

**275 Oikonomia. Der Ausnahmezustand des Bildes und
seine byzantinische Begründung**

Jacques Derrida

327 Ökonomimesis

Kathrin Busch

371 **Gegeben sei: das Unsichtbare. Zur Anökonomie
des Bildes**

395 **Autorinnen und Autoren**