

Inhalt

Alois Woldan: Vorwort	VII
Elisabeth Haid, Stephanie Weismann und Burkhard Wöller: Einleitung ...	I
Moritz Csáky: Einführende Überlegungen: Moderne – Peripherie – Mehrdeutigkeiten	11
Galizien in Diskursen über die Moderne	
Nadja Weck: Ein neuer Bahnhof für Lemberg (Lwów, L'viv) – Die symbolische Bedeutung der Eisenbahn für das Selbstbewusstsein einer modernen Stadt	31
Burkhard Wöller: ‚Fortschritt‘ und ‚Rückständigkeit‘ als diskursive Strategien moderner Geschichtsschreibung in Galizien. Polnische und ruthenische Entwicklungsdiagnosen und mentale Verortungen des Fürstentums Halyč-Volyn'	45
Elisabeth Haid: Galizien: ‚Östliche Peripherie‘ oder ‚Bollwerk des Westens‘? Mediale Darstellungen von ‚Rückständigkeit‘ und ‚Modernität‘ im Ersten Weltkrieg	61
Stephanie Weismann: Hohelied auf ein ruthenisches Ostgalizien. Von der Modernität der Peripherie bei Leopold von Sacher-Masoch	77
Galizien im Zeichen der Modernisierung	
Lesya Ivasyuk: Das Modernisierungspotenzial der Revolution von 1846. Kräfteringen zwischen österreichischem Staat und polnischen Revolutionären ..	93
Serhiy Choliy: Die Modernisierung der österreichisch-ungarischen Streitkräfte (1868-1914) – eine Chance für die galizischen Rekruten?	109
Börries Kuzmany: Der Galizische Ausgleich als Beispiel moderner Nationalitätenpolitik?	123

Galizien – Kaleidoskop moderner Ideologien und Identitätskrisen

Lyubomyr Borakovskyy: Kirche <i>im</i> oder <i>auf dem</i> Weg der Moderne? Die Stellung der ruthenischen Geistlichkeit zur Modernisierung in Galizien und ihre literarische Austragung bei Ivan Franko und Osyp Makovej	145
Anna Krachkovska: Zwischen modernem Antisemitismus und traditioneller Judophobie. Diskursive Fremdentwürfe ostgalizischer Intellektueller und Bauern im späten 19. Jahrhundert	159
Katharina Krčal: Rappaports <i>Bajazzo</i> – Clownfigur zwischen jüdischer Moderne und Tradition.....	173

Galizien als postmoderner Erinnerungsraum

Marianne Windsperger: „In the Image“: Literarische Auseinandersetzungen mit Bildern des vormodernen Shtetls und Mythen der Migration in den Werken von Dara Horn und Rebecca Goldstein	189
Anna Susak: Galizien im neuen Jahrtausend: Debatten um (post)moderne Identitätsprojekte in der polnischen und ukrainischen Presse	201
Zu den Autor/inn/en	215