

Veröffentlichungen
der Kommission für Saarländische
Landesgeschichte

50

Preußen an der Saar

Eine konfliktreiche Beziehung (1815–1914)

herausgegeben von
Gabriele B. Clemens und Eva Kell

Saarbrücken 2018

Kommission für Saarländische Landesgeschichte e. V.

Umschlag, Bildnachweis: Farbskizze Werners für das Wandbild „Ankunft seiner Majestät in Saarbrücken“, die er 1877 der Landeskunstkommission vorlegte (Quelle: Deutsches Historisches Museum/ A. Psille); vgl. in diesem Band, S. 256.

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://www.d-nb.de> abrufbar.

Gedruckt mit Unterstützung der Saarländischen Landesregierung

© Kommission für Saarländische Landesgeschichte e. V.

Dieses Werk einschließlich aller Abbildungen ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechts ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung, Einspeicherung bzw. Bearbeitung in elektronischen Systemen.

Satz/Umbruch, Umschlag:
Kliomedia GmbH

Druck und buchbinderische Verarbeitung:
Kern GmbH

ISSN 0454-2533 ISBN 978-3-939150-11-4

Inhalt

GABRIELE B. CLEMENS UND EVA KELL

Zwischen Integration und Konfrontation. Saarländische Politik,
Wirtschaft und Kultur in der westlichsten Provinz Preußens (1815–1914) 7

GABRIELE B. CLEMENS UND KATHARINA THIELEN

Frühliberale Strömungen an der Saar – Möglichkeiten der politischen
Partizipation 15

JÜRGEN HERRES

Die Hohenzollern auf Reisen an Mosel, Rhein und Saar. Zur rheinisch-
preußischen Beziehungsgeschichte im 19. Jahrhundert 43

THOMAS GERGEN

Preußische Formung des Rheinischen Rechts? Rezeption, Rechts-
angleichung und Translation von Recht im 19. Jahrhundert 57

RALF BANKEN

Die Preußen an der Saar 1815–1914: eine wirtschaftshistorische Bilanz 81

FABIAN TRINKAUS

Im Schatten der Hütte? Leben und Arbeiten in der Industriegemeinde
Neunkirchen 95

FRANK HIRSCH

„Die Bergmannsleut’ sein’s kreuzbrave Leut“? – Protest und Devianz von Saar-
Bergleuten im Zeitalter der Industrialisierung 109

TORSTEN MERGEN

Zwischen Zeitzeugenschaft und Fiktion. Literarisches Leben und Literaturbetrieb
an der Saar unter preußischer Herrschaft 127

BERNHARD SCHMITT

Von der Grande Armée zur Königlich-preußischen Armee – Wehrpflicht im
Herrschaftswechsel an der Saar nach 1815 153

ROLF WITTENBROCK

Die Wehrpflicht in den preußischen Saarkreisen nach 1815. Lokale Beispiele
zwischen Renitenz und Akzeptanz 175

ALEXANDER HILPERT

Der Streit um den Fälscher von Nennig (1866–1872). Wissenschaftspolitische
und nationale Konflikte an der preußisch-luxemburgischen Grenze 195

MICHAEL RÖHRIG

„als äußeres Zeichen unserer dankbaren Bewunderung“. Nationaldenkmäler-
bau in Saarbrücken 1871–1914: Akteure, Motive, Finanzierung 211

BÄRBEL HOLTZ

Preußens Kunstpolitik in der Provinz. Der Saarbrücker Rathauszyklus als
„wichtiges Element nationaler künstlerischer Erinnerung“ 235

JOACHIM CONRAD

Der Streit um den Gottesdienst in Preußen
und die Verhältnisse an der Saar 261

Register 285

Autorenverzeichnis 293