

1 Neue Blicke auf den DDR-Städtebau	6
2 Aufbau. Der Ideenhaushalt Hoyerswerdas in der ersten Moderne im DDR-Städtebau	32
Dogmatische Steuerung. Der Stadtaufbau aus ökonomisch-administrativer Sicht	34
Ökonomie. Wohnungsbau im Takt der Schwarzen Pumpe	35
Stadtplanung. Hoyerswerda made in Ost-Berlin	47
Zukunftsweisende Rationalität. Der Stadtaufbau aus funktionalräumlicher Sicht	64
Konstruktionsprinzipien. Bauen im Zeichen der Wirtschaftlichkeit	65
Wohnqualität. Ruhe, Licht und Fernwärme	80
Soziale Infrastruktur. Warten auf das CENTRUM	88
Neue Räume für neue Menschen. Der Stadtaufbau aus sozialräumlicher Sicht	104
Stadtzentrum. Brache statt Kulturplanstadt	105
Kulturpark. Entwürfe für die sozialistische Freizeit	120
Wohnkomplexe. Vergemeinschaftung und gebaute Kommunikation	129
Sozialisierungstypen. Wiederholung und Besonderung als stadträumliche Ordnungsprinzipien	140
Kunst im Stadtraum. Erziehungsappelle einer glücksverheißenden Harmoniekonzeption	154
Stadtkultur. Die inszenierte Gemeinschaft	171

3 Diskurs. Aushandlungsprozesse zwischen Herrschaft und Stadtbevölkerung	186
Verheißung und Erwartung. Der Stadtaufbau aus normativ-politischer Sicht	188
Handlung als Diskursstrategie. Die Bevölkerung zwischen Arrangieren, Aneignen und Entzug	189
Die unfertige Stadt ohne Urbanität und Identität. Mediale Reaktionen der Bevölkerung	201
Hoyerswerda als Stadt der Zukunft und Stadt der Geborgenheit. Mediale Gegenstrategien der SED	216
4 Erneuerung. Der Ideenhaushalt Hoyerswerdas in der zweiten Moderne im DDR-Städtebau	230
Lokale und regionale Impulse. Die Stadterneuerung aus ökonomisch-administrativer Sicht	232
Der Versuch Urbanität zu bauen. Die Stadterneuerung aus funktionalräumlicher Sicht	246
Postutopische Signaturen. Die Stadterneuerung aus sozialräumlicher Sicht	262
Altstadt, Kirchen und die Inwertsetzung der „Stadt als Ganzes“.	263
Der Übergang von der Kultur- zur Sport- und Freizeitstadt	276
Kunst im Stadtraum. Der Verlust von Utopie und Zeitbezug	285
Neue Vertrautheit in Eigenheim und Kleingarten	297
5 Aufbau, Diskurs, Erneuerung. Hoyerswerda als Seismograf von erster und zweiter Moderne im DDR-Städtebau	312
Anhang	338
Danksagung	340
Quellenverzeichnis	341
Literaturverzeichnis	350
Bildnachweise	362
Abkürzungen	365