

# Inhalt

Alma Hannig / Christian Meierhofer / Georg Mölich	
Transnationale, regionale und interdisziplinäre Perspektiven auf den Deutsch-Französischen Krieg – zur Einführung . . . . .	9
<b>I. Politik-, militär- und mentalitätsgeschichtliche Annäherungen</b>	
Ulrich Lappenküper	
»Un abîme est creusé entre la France et l'Allemagne, des siècles ne le comblent pas.« Der Deutsch-Französische Krieg von 1870/71: Ursachen und Folgen . . . . .	37
Ute Planert	
Ein schwieriges Verhältnis: Preußen und die deutsche Nation im 19. Jahrhundert . . . . .	71
Oliver Stein	
Deutsche Soldaten und französische Bevölkerung in Krieg und Besatzung. 1870–1873 . . . . .	85
Mario Kramp	
Franzosen und Rheinländer 1870/71. Zur Geschichte der Kriegsgefangenen in Köln . . . . .	113
Joachim Oepen	
»Mit Gott für König und Vaterland!« Die katholische Kirche in Köln und der Krieg . . . . .	137

## II. Intellektuellen- und wissenschaftsgeschichtliche Dimensionen

Frank Becker

»Germanen« gegen »Romanen«? Rassistische Kriegsdeutungen

1870/71 . . . . . 151

Corentin Marion

Krieg und Frieden. Auseinandersetzungen zwischen deutschen und  
französischen Akademikern um 1870/71 . . . . . 175

Julia Letow

»Endlich waren wir mitten unter Todten und Verwundeten«. Die  
Medizinische Fakultät der Universität Bonn im Deutsch-Französischen  
Krieg . . . . . 193

## III. Kriegsberichterstattung und Publizistik

Jürgen Herres

Karl Marx, Friedrich Engels, die »Internationale« und der Krieg von

1870/71 . . . . . 223

Paul Mellenthin

Gefangen im Augenblick. Fotografie und historische Repräsentation . . . 243

Thomas F. Schneider

»Schöner Moment. Maler vor!« Zur deutschen Bildberichterstattung des  
Krieges 1870/71 und ihren nachhaltigen Folgen . . . . . 273

## IV. Ästhetische und kulturelle Aneignungen

Katja Protte

Generation Sieg – Generation Niederlage. Deutsche und französische  
Malerei zum Krieg 1870/71 . . . . . 301

Ralf-Olivier Schwarz

Musikalische Festkultur und musikalische Unterhaltung in Köln 1871.  
Zum Musikleben im Umfeld des Deutsch-Französischen Krieges . . . . . 343

Philipp Hoffmann

Der Freien Reichsstadt Köln Artillerie oder Preußischblau im Kölner  
Karneval? Die Gründung der Blauen Funken unter dem Einfluss der  
deutschen Nationsbildung . . . . . 359

## V. Was bleibt? Deutsche und französische Erinnerungskultur

Oliver Schulz

Die Belagerung von Belfort als lokaler, regionaler und nationaler  
französischer Erinnerungsort 1871–1918. Ein Überblick . . . . . 381

Tobias Hirschmüller

Nationaler Mythos und regionale Erinnerungspraxis.  
Bismarckgeburtstage, Reichsgründungsgedenken und Sedanfeste in der  
Stadt Köln vom Kaiserreich bis in die Gegenwart . . . . . 405

Eva Muster

Nation – Demokratie – Geschlecht. Der Deutsch-Französische Krieg und  
die Reichsgründung in historischen Ausstellungen in Deutschland . . . . . 445

Autorinnen und Autoren . . . . . 473

Personenregister . . . . . 479

<sup>1</sup> Vgl. Richard Kalls: Zur Einführung, in: ders. (Hrsg.): *Kämpfe vor dem Krieg 1870. Mächte, Wunden – Konflikte – Kriegsende*. München 1987, S. VII–X, hier S. VII.

<sup>2</sup> Vgl. Markus Hiesig / Gidon Boyens: Im Krieg vor: Neue Perspektiven auf den Deutsch-Französischen Krieg 1870/71, in: *Genève Franco-Allemande / Deutsch-Französischer Krieg 1870/71* (28.11.2020), <https://genova1871.jepo.fr/ress/2019/11/28/1870-1871-les-français-voient-le-jeu-1870-1871-les-français-voient-le-jeu-1870-1871/>, in: *Genève Franco-Allemande / Deutsch-Französischer Krieg 1870/71* (28.11.2020), <https://genova1871.jepo.fr/ress/2019/11/28/1870-1871-les-français-voient-le-jeu-1870-1871-les-français-voient-le-jeu-1870-1871/>, in: *Genève Franco-Allemande / Deutsch-Französischer Krieg 1870/71* (28.11.2020), S. 79–80. Ähnliche Analogien finden sich auch bei: *Genève Franco-Allemande / Gidon Boyens: La guerre franco-allemande de 1870. Une histoire globale*. Paris 2020, S. 403.

<sup>3</sup> Vgl. Richard Kalls: *Kriegsende 1871. Politische Entscheidungsgremien und Verantwortlichkeiten in der Zäsur 1871*. Göttingen 1976; Wolfgang Gierke / Mirka von Gersdorff (Hrsg.): *Nachkrieg 1871. Der Deutsch-Französische Krieg*. Stuttgart 1976; Klaus Weller: *Der Deutsch-Französische Krieg 1870/71*, 2 Bde., München 1976.