

Inhalt

Alma Hannig / Christian Meierhofer / Georg Mölich	
Transnationale, regionale und interdisziplinäre Perspektiven auf den Deutsch-Französischen Krieg – zur Einführung	9
I. Politik-, militär- und mentalitätsgeschichtliche Annäherungen	
Ulrich Lappenküper	
»Un abîme est creusé entre la France et l'Allemagne, des siècles ne le comblent pas.« Der Deutsch-Französische Krieg von 1870/71: Ursachen und Folgen	37
Ute Planert	
Ein schwieriges Verhältnis: Preußen und die deutsche Nation im 19. Jahrhundert	71
Oliver Stein	
Deutsche Soldaten und französische Bevölkerung in Krieg und Besatzung. 1870–1873	85
Mario Kramp	
Franzosen und Rheinländer 1870/71. Zur Geschichte der Kriegsgefangenen in Köln	113
Joachim Oepen	
»Mit Gott für König und Vaterland!« Die katholische Kirche in Köln und der Krieg	137

II. Intellektuellen- und wissenschaftsgeschichtliche Dimensionen

Frank Becker

»Germanen« gegen »Romanen«? Rassistische Kriegsdeutungen

1870/71 151

Corentin Marion

Krieg und Frieden. Auseinandersetzungen zwischen deutschen und
französischen Akademikern um 1870/71 175

Julia Letow

»Endlich waren wir mitten unter Totden und Verwundeten«. Die
Medizinische Fakultät der Universität Bonn im Deutsch-Französischen
Krieg 193

III. Kriegsberichterstattung und Publizistik

Jürgen Herres

Karl Marx, Friedrich Engels, die »Internationale« und der Krieg von

1870/71 223

Paul Mellenthin

Gefangen im Augenblick. Fotografie und historische Repräsentation . . . 243

Thomas F. Schneider

»Schöner Moment. Maler vor!« Zur deutschen Bildberichterstattung des
Krieges 1870/71 und ihren nachhaltigen Folgen 273

IV. Ästhetische und kulturelle Aneignungen

Katja Protte

Generation Sieg – Generation Niederlage. Deutsche und französische
Malerei zum Krieg 1870/71 301

Ralf-Olivier Schwarz

Musikalische Festkultur und musikalische Unterhaltung in Köln 1871.
Zum Musikleben im Umfeld des Deutsch-Französischen Krieges 343

Philipp Hoffmann

Der Freien Reichsstadt Köln Artillerie oder Preußischblau im Kölner
Karneval? Die Gründung der Blauen Funken unter dem Einfluss der
deutschen Nationsbildung 359

