

# Inhalt

---

<b>Danksagung</b> .....	7
<b>1. Einleitung</b> .....	9
1.1. Einführung .....	9
1.2. Zum Forschungsstand .....	12
1.3. Zielsetzung .....	23
1.4. Forschungsansatz und zentrale Konzepte .....	26
1.5. Quellenkorpus, Zugriff und Struktur der Arbeit .....	39
1.6. Positionierung zum Forschungsfeld .....	46
<b>2. Methodik zur Analyse der Interviews</b> .....	49
2.1. Auswahl der Interviewpartner:innen und Konzeption .....	49
2.2. Kategorisierung durch qualitative Inhaltsanalyse .....	54
<b>3. Zu den Untersuchungsräumen: Wendland und Lausitz im Werden</b> .....	61
3.1. Die Region als Sehnsuchtsort: das Wendland heute .....	62
3.2. Wandel als Kontinuität: die Lausitz heute .....	67
3.3. Lausitz und Wendland als Gegenstände der Geschichtswissenschaften .....	71
3.4. Wendland und Lausitz im Werden: Fazit .....	97
<b>4. Regionale Heritage-Diskurse im Wendland und in der Lausitz: historische Kontexte, aktuelle Inhalte, zentrale Akteure</b> .....	99
4.1. Das Wendische und das Sorbische als regionales Heritage .....	100
4.2. Energieindustrielle Brüche und Herausforderungen als regionales Heritage .....	160
4.3. Grenzen und Teilung als regionales Heritage .....	195
4.4. Landschaften als regionales Heritage .....	221
4.5. Ergänzende Themen .....	240
4.6. Regionale Heritage-Diskurse: Fazit .....	244
<b>5. Was ist regionales Heritage? Ergebnisse der Interviewanalyse</b> .....	251
5.1. Das Kulturerbe der Region? Konstruktionen und Grenzen eines Begriffes .....	252

5.2. Regionales Heritage und seine Praktiken .....	265
5.3. Die Uses und Acts of Heritage im Wendland und in der Lausitz .....	280
5.4. Zwischenfazit: Was ist regionales Heritage? .....	290
<b>6. Ergebnisse und Ausblick .....</b>	<b>295</b>
6.1. Ergebnisse des Vergleichs .....	295
6.2. Regionales Heritage als Konzept .....	300
6.3. Ausblick .....	303
<b>Anhang .....</b>	<b>309</b>
Abbildungsverzeichnis .....	309
Tabellenverzeichnis .....	310
Angaben über die geführten Interviews .....	310
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	312