

Helen Ahner

# Planetarien

Wunder der Technik –  
Techniken des Wunderns



WALLSTEIN VERLAG

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Teil I: Planetarien .....   | II  |
| 1. Einleitung: Planetarien kulturwissenschaftlich .....                                     | 13  |
| 1.1 Planetariumsgeschichte und Weltraumanthropologie .....                                  | 22  |
| 1.2 Kulturwissenschaftliche Herangehensweise .....  | 28  |
| 1.3 Zum Aufbau der Arbeit .....   | 31  |
| 2. Das Planetarium als Feld und Forschungsgegenstand .....                                  | 35  |
| 2.1 Zur historischen Ethnografie des Planetariums .....                                     | 36  |
| Was macht historisches Forschen zur Ethnografie? .....                                      | 37  |
| Wie forschen über vergangene Erfahrungen, Wahrnehmungen<br>und Gefühle? .....               | 43  |
| 2.2 Planetariumsgeschichte(n) .....   | 53  |
| Das Planetarium im Deutschen Museum – eine Attraktion unter vielen                          | 55  |
| Das Planetarium in Jena – »Werkstatt des Wunderns« .....                                    | 74  |
| Das Wiener Planetarium – Volksbildung und Vergnügen .....                                   | 87  |
| Das Hamburger Planetarium – Warburg im Wasserturm .....                                     | 107 |
| Fazit: Vier Planetarien – viele Geschichten .....   | 121 |
| Teil II: Wunder der Technik .....   | 127 |
| Einleitung: »Wunder der Technik« als kulturwissenschaftliche<br>Forschungsgegenstände ..... | 129 |
| Wunder(n) im Wandel .....   | 130 |
| Zur Geschichte des Wundertopos .....  | 133 |
| Wunder(n) und Wissensvermittlung .....  | 138 |
| 3. Technikerfahrung – das Planetarium als Maschine .....                                    | 143 |
| 3.1 Das Planetarium als Leitfossil einer kulturwissenschaftlichen<br>Technikforschung ..... | 146 |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 3.2 | Ambivalente Apparatur: Die Rollen des Projektors .....          | 157 |
|     | Der Projektor als Wesen .....                                   | 157 |
|     | Der Projektor als Werk .....                                    | 162 |
|     | Der Projektor als Welt(maschine) .....                          | 170 |
| 3.3 | Vergnügliche Verkörperung: Der Lichtzeiger .....                | 176 |
| 4.  | Naturerfahrung – das Planetarium als NaturKultur .....          | 187 |
| 4.1 | Das Planetarium als Durch(-)einander von Natur und Kultur ..... | 190 |
| 4.2 | Urbane Natur: Die Großstadt als Kontext und Kontrast .....      | 201 |
|     | Stadt als Unnatur .....   | 202 |
|     | Stadt als Umwelt .....  | 207 |
|     | StadtNatur .....  | 210 |
| 4.3 | Gefühlte Natur – natürliche Gefühle .....                       | 215 |
|     | Zwischenfazit: Planetarium als lieux de l'avenir .....          | 224 |
|     | <br>Teil III: Techniken des Wunderns .....                      | 229 |
|     | Einleitung: Techniken des Wunderns .....                        | 231 |
|     | Praktiken und Techniken .....                                   | 233 |
|     | Körper des Wunderns .....                                       | 236 |
|     | Wundern als Transzendenzerfahrung .....                         | 241 |
| 5.  | Körpererfahrung – Wahrnehmen, Fühlen und Wissen im Planetarium  | 247 |
| 5.1 | Das Planetarium als Atmosphärenapparat .....                    | 251 |
| 5.2 | Körpertechniken des Wunderns im Planetarium .....               | 262 |
|     | Sehen: Didaktik der Anschaulichkeit .....                       | 263 |
|     | Hören: Zur Klanglandschaft des Planetariums .....               | 268 |
|     | Sitzen: Affordanzen des Planetariums .....                      | 274 |
|     | Schwindel: »Seekrankheit« und optische Täuschung .....          | 278 |
| 5.3 | Wissbegier – Wissen als Körpertechnik und Gefühlspraktik .....  | 284 |

|   |     |
|---|-----|
| 6. Transzendenzerfahrung – das technische Erhabene im Planetarium . . . | 295 |
| 6.1 Transzendenz im Planetarium . . . . .                               | 300 |
| 6.2 Weihnachten im Planetarium . . . . .                                | 309 |
| Wissenschaftliche Weihnacht . . . . .                                   | 312 |
| Politische Weihnacht . . . . .  | 315 |
| Weihnachtliche und wissenschaftliche Feierlichkeit . . . . .            | 320 |
| 6.3 Das technische Erhabene im Planetarium . . . . .                    | 324 |
| 7. Fazit: Das Planetarium als Grenzerfahrung und Durch(-)einander . . . | 339 |
| Dank . . . . .  | 345 |
| Literaturverzeichnis . . . . .  | 347 |
| Quellenverzeichnis . . . . .  | 359 |