

Inhalt

1 Kollaboratives Schreiben mit Personen aus dem Feld Annäherungen an eine dekoloniale Wissensproduktion <i>Sarah Nimführ und Martina Blank</i>	9
 I. Umgestaltung universitärer Wissenspraktiken und Wissenskulturen	
2 "Writing with my professors" Contesting the boundaries of the field in the Global History Dialogues Project <i>Johanna M. Wetzel, Marcia C. Schenck and Kate Reed</i>	31
3 Collaborative writing to make a change Antworten und Fragen zum Weiterdenken über das kollaborative Schreiben als hegemoniekritische Forschungspraxis <i>Leona Sandmann</i>	55
4 Textgestalten als multimodal experimentelle Kollaborationen zwischen Design und Anthropologien <i>Luisa Hochrein, Isabella Kölz, Lena Schweizer und Lukasz Singiridis</i>	75
 II. Forschungsbeziehungen und Machtasymmetrien	
5 (Un)writing with children Creating the space for epistemological justice <i>Silvia Mc Clanahan</i>	107

6 Getting the story right and telling it well	
Decolonising research and academic writing through storytelling and collaborative writing	
<i>Sanelisiwe Nyaba and Nicole Paganini</i>	125

7 Writing with beekeepers on a blog	
A collaborative experiment	
<i>Greca N. Meloni</i>	143

III. Repräsentationen und ethische Implikationen am Beispiel von Flucht_Migration

8 »Aber Du musst schreiben«	
Epistemische Gerechtigkeit durch kollaboratives Publizieren mit Fluchtmigrant*innen?	
<i>Martina Blank</i>	165

9 Politiken und Ethiken der Namensgebung in kollaborativen Schreibprojekten	
Anonymisierungs- und Pseudonymisierungsverfahren zwischen Schutz und Bevormundung	
<i>Sarah Nimführ</i>	191

10 Gemeinsam forschen und (nicht) schreiben	
Herausforderungen beim kollaborativen Arbeiten im Kontext von Flucht_Migration	
<i>Laura McAdam-Otto und Margrit E. Kaufmann</i>	215

Schlussbetrachtung

11 Handlungsempfehlungen für kollaboratives Schreiben in der Wissenschaft	
<i>Martina Blank und Sarah Nimführ</i>	239

Anhang

Autor*innenverzeichnis 247

