

# Inhalt

Vorwort .....	9
<b>BURKHARD LIEBSCH</b>	
Einleitung: Geschichtskritik nach »1945« und deren gegenwärtige Aktualität .....	19
<b>GERTRUD KOCH</b>	
Eine Art geschichtlicher Atempause Theodor W. Adornos <i>Negative Dialektik</i> und die Unmöglichkeit einer Geschichtsphilosophie ohne Geschichtsschreibung .....	53
<b>MICHAEL MAYER</b>	
Die Illegitimität der Neuzeit Giorgio Agamben liest Walter Benjamin .....	65
<b>RYAN CRAWFORD</b>	
Chroniken einer Philosophie der Auslöschung: Swetlana Alexijewitsch .....	84
<b>RYAN CRAWFORD</b>	
Die ausgebliebene Revolution: Jean Améry .....	99
<b>BERNHARD H. F. TAURECK</b>	
Die Absolutheit der Atombombe Folgerungen aus der Diagnose von Günther Anders .....	121
<b>LILIANE WEISSBERG</b>	
Zwischen Deutschland und Afrika: Hannah Arendt .....	135
<b>BURKHARD LIEBSCH</b>	
Von der Rechtfertigung der Neuzeit zur Frage nach einer bewohnbaren Welt: Hans Blumenberg .....	152
<b>RYAN CRAWFORD</b>	
Experimente der Antiutopie: E. M. Cioran .....	167

<b>MICHA BRUMLIK</b>	
Gottes Gegenwart in der Geschichte und die weisende Stimme von Auschwitz:	
Emil Fackenheim .....	186
<b>MICHAEL SONNTAG</b>	
Die gegenwärtigen Vergangenheiten des Wissens:	
Michel Foucault .....	196
<b>EMIL ANGEHRN</b>	
Zwischen Geschichtsphilosophie und Philosophiegeschichte	
Konstellationen historischen Denkens im Werk von	
Jürgen Habermas .....	216
<b>ANNETTE WOLF</b>	
Literaturgeschichte als Deutung des Bruchs:	
Käte Hamburger und Erich Auerbach .....	229
<b>GABRIEL MOTZKIN</b>	
Heidegger and the significance of history .....	243
<b>BURKHARD LIEBSCH</b>	
Gegen ursprungs- und ziellose Geschichte:	
Karl Jaspers .....	251
<b>INKA SAUTER</b>	
Konfliktlinien:	
Hanno Kesting .....	265
<b>STEFAN-LUDWIG HOFFMANN</b>	
Von der Geschichte zur Theorie:	
Reinhart Kosellecks Historik .....	279
<b>JAKUB SIROVÁTKA</b>	
Gerechtigkeit als der letzte Sinn der Geschichte	
Zum eschatologischen Geschichtsverständnis von	
Emmanuel Levinas .....	293
<b>BURKHARD LIEBSCH</b>	
Auskehr aus »heilloser« Weltgeschichte?	
Karl Löwith .....	304
<b>WERNER STEGMAIER</b>	
Zufälle und Zuschreibungen:	
Niklas Luhmann .....	317

ANDREAS HERBERG-ROTHE

- Das Ende von Moderne und Postmoderne – von der Grenze der Hegelkritik:  
Jean-François Lyotard ..... 333

ULRICH PLASS

- »Keine Angst vor der Utopie«  
Herbert Marcuses geschichtskritischer Eigensinn ..... 356

WOLFGANG KNÖBL

- Abkehr von der totalisierenden Geschichtsbetrachtung  
Maurice Merleau-Pontys Denkbewegungen ..... 373

ELAD LAPIDOT

- Die postmoderne Unterbrechung der Geschichte:  
Jean-Luc Nancy ..... 390

KATERINA KOCI / MARTIN KOCI

- Eine ketzerische Deutung der Geschichtsphilosophie:  
Jan Patočka ..... 399

HANS-PETER KRÜGER

- Die Ablösung hochkapitalistischer Lebensmacht vom Westen  
und ihre Aneignung im globalen Osten  
Helmuth Plessners strukturelle Problematisierung der Globalgeschichte  
nach dem Euro-Zentrismus zwischen Diktatur und Demokratie ..... 414

KARL H. METZ

- Lasst Theorien sterben statt Menschen:  
Karl R. Popper ..... 440

BURKHARD LIEBSCH

- Geschichtlicher ›Sinn‹, Verantwortung und zukunftsweisende Aufgaben –  
Umriss von Paul Ricœurs Lebenswerk im Kontext radikaler  
Geschichtskritik nach ›1945‹ ..... 454

ERIK M. VOGT

- Zum Verhältnis von Geschichte und (kommunistischer) Politik:  
Jean-Paul Sartre – mit einem Blick auf Alain Badiou ..... 477

ELISA KLAPHECK

- Eine moderne Prophetin:  
Margarete Susman ..... 489

<b>RACHEL PAFE</b>	
<b>Atheistische Nachkriegsgeschichte der Unterdrückten:</b>	
<b>Susan Taubes</b> .....	498
<b>ADELHEID KÜHNE</b>	
<b>Arnold J. Toynbees Leben und Werk im Spiegel wissenschaftlicher</b>	
<b>Auseinandersetzungen</b> .....	511
<b>KARL H. METZ</b>	
<b>Die Suche nach Ordnung in der Geschichte:</b>	
<b>Eric Voegelin</b> .....	523
<b>SANDRA LEHMANN</b>	
<b>Ohne Zukunft, ohne Fortschritt</b>	
<b>Simone Weils Heterotopie der Arbeit</b> .....	535
<b>HASSO SPODE</b>	
<b>Metahistory – Geschichtsschreibung als Poesie:</b>	
<b>Hayden White</b> .....	552
<b>BURKHARD LIEBSCH</b>	
<b>Epilog:</b>	
<b>›Geschichtlich‹ existieren – trotz allem?</b> .....	567
<b>Zu den Autorinnen und Autoren</b> .....	585
<b>Namenregister</b> .....	591