

Inhaltsverzeichnis

Digital Humanities in den Geschichtswissenschaften – Hinführung zum Buch <i>Christina Antenhofer, Christoph Kühberger, Arno Strohmeyer</i>	9
Beginnen, Fragen stellen und Korpus bilden	
Die digitale Transformation der Geschichtswissenschaften <i>Mareike König</i>	19
(Epistemologische) Grundlagen der Anwendung digitaler Methoden in den Geschichtswissenschaften <i>Torsten Hiltmann</i>	43
Retrodigitalisierung – Bücher und Quellen selber scannen <i>Andy Stauder, Bettina Anzinger</i>	61
Biografische Nachschlagewerke und Suchbehelfe im Internet <i>Christine Gruber</i>	77
Wertvolle Unterstützung. Wikipedia im Geschichtsstudium <i>Jan Hodel</i>	91
Quellen bearbeiten	
Digitale Quellenkritik <i>Aline Deicke, Stefan Schmunk</i>	107

Von der Datenerfassung zur Annotation (mit Transkribus). Quellen erfassen, analysieren, transkribieren und annotieren	
<i>Barbara Denicolò, Christina Antenhofer</i>	125
Textanalyse digital	
<i>Charlotte Schubert</i>	143
Geoinformationssysteme (GIS) in den Geschichtswissenschaften	
<i>Brigit Danthine, Gerald Hiebel, Gerhard Rampl</i>	165
Digital Humanities in der Geschichtswissenschaft. Das Beispiel der Digital Archaeology	
<i>Alexander Sokolicek</i>	191
Visuelle Medien mit digitalen Methoden erforschen	
<i>Ingrid Matschinegg, Isabella Nicka</i>	205
Digital Humanities und historische Musikquellen	
<i>Andrea Lindmayr-Brandl</i>	227
Analysieren und modellieren	
Data Mining	
<i>Melanie Althage</i>	245
Intertextualität	
<i>Doris Gruber</i>	263
Intermedialität	
<i>Philipp Schneider</i>	281
Datenmodellierung	
<i>Peter Hinkelmanns, Ingrid Matschinegg</i>	301
Netzwerkanalyse als digitale Methode in der Geschichtswissenschaft	
<i>Robert Gramsch-Stehfest</i>	317

Publizieren und präsentieren**Transkription und Annotation. Die Eingabeseite digitaler Editionen***Stephan Kurz* 333**Daten und Schnittstellen. Die Ausgabeseite digitaler Editionen***Stephan Kurz* 349**E-Journals (für studentisches Publizieren)***Arno Sirohmeyer* 363**Wissenschaftsbloggen***Karoline Döring* 379**Geschichte und Geschichtswissenschaft in Social Media***Lena Oetzel* 397**Videos als Wissensquellen für die Geschichtswissenschaft***Ute Versteegen* 413**Rezipieren und de-konstruieren****Produkte digitaler Geschichtskultur de-konstruieren***Sebastian Barsch* 433**Digitale Spiele als Geschichtsdarstellungen –
Forschungsmethodische Hinweise zur Analyse und Rezeption
als Teilbereich der Digital Humanities***Christoph Kübberger* 449**Vermitteln****Historisches Lehren und Lernen mit digitalen Medien –
Geschichtsdidaktische Impulse für die Digital Humanities***Marcel Mierwald* 461

Digitale Foren im Geschichtsunterricht <i>Heinrich Ammerer</i>	477
Digitale (Lern-)Angebote in und von Museen <i>Andrea Brait</i>	493
Gemeinsames Forschen: Citizen-Science-Projekte und Digital Humanities <i>Michael Brauer, Marlene Ernst</i>	507
Sichern	
Forschungsintegrität und Digital Humanities. Ein ethischer Kompass für Studierende <i>Claudia Posch</i>	523
Digital Humanities und Urheberrecht <i>Sonja Janisch</i>	543
Historisches Arbeiten und Datenschutzrecht <i>Dietmar Jahnel</i>	561
Nachhaltigkeit. Schlüsselkriterium für die Akzeptanz des digitalen Weges in den Geisteswissenschaften <i>Katharina Zeppezauer-Wachauer, Lina Maria Zangerl, Johannes Stigler</i>	579
Bibliographie	595
Glossar	655
Autor:innen	667