

Coverabbildungen: im Vordergrund: Wilhelmi Walteri de Zirixsee descriptio terre sancte, Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek: Cod. Guelf. 18.2 Aug. 4°, fol. 110r;
 Aderlassmann, s. Beitrag Haberkamm, S. 244–247 mit Abb. 3;
 im Hintergrund: Theodor de Bry: Wunderbarliche / doch Warhafftige Erklärung [...] der Wilden in Virginia, Frankfurt: Johann Wechel 1590, Taf. 3, Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek: A: 41 Hist. 2° (1), s. Beitrag Becker-Cantarino, S. 300–303 mit Abb. 4.
 Fotos: HAB Wolfenbüttel

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.dnb.de>.

www.harrassowitz-verlag.de

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2023

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme. Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier.

Druck: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG, Memmingen
 Printed in Germany

ISBN 978-3-447-11937-5

ISSN 0724-472X

Inhalt

MARK HENGERER	
Zur Einführung	9

Literaturen

VICTORIA GUTSCHE	
Der heroische Körper.	
Inszenierungen des Heldenkörpers in Bucholtz' <i>Des Christlichen Teutschen Groß-Fürsten Herkules und der Böhmischen Königlichen Fräulein Valiska Wunder-Geschichte</i>	23

MIRIAM SEIDLER	
Von „häfftigen Begierden“, „Käse-Beseigen“ und dem „Affenspiel vor dem Spiegel“.	
Körpertechniken in Grimmelshausens <i>Wunderbarlichem Vogel-Nest I</i>	39

KATJA BARTHEL	
Körpernarrative, Maskerade, Crossdressing in der Unterhaltungsliteratur um 1700.	
Am Beispiel von <i>Die versteckte Liebe im Kloster</i> (1694).	53

DIRK NIEFANGER	
„All sein richten“.	
Erzählungen von Hinrichtungen und Leibstrafen in der Frühen Neuzeit	75

ALEKSANDRA BOVT	
Körper im Hofgespräch und im Privatbrief.	
Eine vergleichende Analyse der Briefe Liselottes von der Pfalz und der frühneuzeitlichen Konversationsliteratur	89

ZRINKA BLAŽEVIĆ	
Der Körper des Sklaven.	
Transkulturelle Männlichkeit in der Autobiographie von Osman Ağa von Temeschwar (1671–1725)	101

Magie und Religion

EVA LABOUVIE Magische Körper, magisierte Körper und Körpermagie in der Frühen Neuzeit. Zur unsichtbaren, imaginären Seite der Körpergeschichte	117
STÉPHANIE CHAPUIS-DESPRÉS Zwischen Magie und Medizin. Körperrituale um Schwangerschaft und Geburt im 16. und 17. Jahrhundert	133
PHILIP KNÄBLE Der Körper des Klerikers. Konfessionelle Auseinandersetzungen um den Tanz von Geistlichen im 16. und frühen 17. Jahrhundert	151
GREGOR ROHMANN „Die armen Veitigen“. Tanz als Votivleistung, Tanz als Krankheit – das Beispiel der Wallfahrt von Treffelhausen um 1600	167
HANA JADRŇÁ MATĚJKOVÁ Monstergeburt in tschechischsprachigen homiletischen und belehrenden Schriften der Frühen Neuzeit	189
KALINA MRÓZ-JABLECKA Die „Leibes= und Seelen=Cur“. Zum performativen Körperkonzept in schlesischen Predigten und Polizeiordnungen der Frühen Neuzeit	203
LOTHAR VOGEL Die Jungfrauengeburt als Paradigma einer idealen Anthropologie im radikalen Pietismus	213
KLAUS HABERKAMM Mikrokosmos Mensch. Der Körper in der astrologischen Anthropologie der Frühen Neuzeit	237

Visualisierungen und Performanzen

JULIA ZONS Der Körper des Arbeiters als visuelles Argument für Salomon de Caus' „nützliche machiner“	257
VERA GRUND Die Körper der Stars. Körperlichkeit und ihre Inszenierung in den venezianischen Sängerinnen- und Sängerkarikaturen Anton Maria Zanettis	271
BARBARA BECKER-CANTARINO Ein transkultureller Blick auf den Körper. Zu Berichten der Herrnhuter ‚Indianermissionare‘ in Nordamerika im 18. Jahrhundert	289
SVETLANA HAUTALA “Wee doe it to rub vp our grammer endes”. On corporality in school performances of <i>Bellum grammaticale</i> in 16 th and 17 th century Europe	309
M. A. KATRITZKY Shackshoone: the disabled non-European performative body in 17 th -century London	323
CLEMENS PECK Hanswurst als „Liebs=Ambasadeur“. Körper und Zeremoniell in den Translationen des Wiener Kärntnertortheaters	345
ANNE CHRISTINA MAY Kollektive Körpererfahrung im rituellen Eid. Schwörtage in der Frühen Neuzeit	365
<i>Anhang</i>	
Autorenviten	389
Personenregister	401